



ANTIQUARIAT WINFRIED GEISENHEYNER
Postfach 480155, 48078 Münster-Hiltrup
Roseneck 6, 48165 Münster-Hiltrup
Tel.: 0 25 01/78 84 – Fax: 0 25 01/1 36 57
e-mail: rarebooks@geisenheyner.de / www.geisenheyner.de

NEW YORK 2018

FAIR-LIST

1 **ABC** – **GEISLER**, Rudolf: Das Deutsche ABC-Buch. Eine Anleitung zum Schreiben- und Lesenlernen. 2. Auflage. *Mit 24 Tafeln in farbiger Kreidelithographie von Rudolf Geißler*. Stuttgart. Hoffmann, J., (1872). 28 x 22,5 cm. Farbige illustrierter Originalhalbleinwandband (bestoßen, Gelenke leicht beschädigt). Titel, 24 num. Texttbl. US\$ 740,-



Nr. 1

1A **ADLER-LUFTKAMPFSPIEL**, Ein Kampfspiel für 2 und mehr Personen. *Mit 1 doppelblattgroßen Spielbrett und 80 Spielfiguren*. Dresden. Gräfe, H., 1941. 22 x 31 cm. Originalkassette (leicht berieben). 4 SS. Text. US\$ 550,-



Nr. 1A

2 **ANDERSEN – SALUS, Hugo:** Andersen Kalender. Zwölf Märchen, nacherzählt von Hugo Salus. *Mit illustriertem Titel, 12 ganzseitigen Farblithographien mit Bordüren und 12 breiten Textbordüren von Heinrich Lefler und Joseph Urban.* Wien. Munck, M., (1910). 30,5 x 26 cm. Originalhalblederband mit Rückenvergoldung. 25 Bll. US\$ 940,-
 Rare first edition. – Heller, Wien 112. – Ries, Wilhelminische Zeit, S. 676,14. – Very good copy.



Nr. 2



Nr. 3

3 **ANKLEIDE-PUPPE – PRACHT-TOILETTEN, der neuesten Damen-Moden – Elegant Toilets for Ladies in the last Paris fashion – Toilettes élégantes des dernières modes pour dames – Elegantes trages de Senoras en los ultimos modos des Paris – Splendidi vestimenti di donna alla ultima moda die Paris.** *Mit 1 Ankleidepuppe, 7 Prachtgewändern und 12 Kopfbedeckungen, alles in kolorierter Farblithographie.* Ohne Ort, Drucker und Jahr (Deutschland, ca. 1870). 38 x 28 cm (Kassette). Originalkassette mit illustriertem Vorderdeckel in kolorierter Farblithographie mit ornamentaler Goldbordüre an den Rändern (etwas berieben). US\$ 2.900,-
 Worldwide only 1 copy in the Philadelphia Museum of Art detectable.

4 **BAUER, Elwira:** Trau keinem Fuchs auf grüner Heid, und keinem Jud bei seinem Eid! Ein Bilderbuch für Groß und Klein. 71.-80. Tsd. *With 21 color plates.* Nürnberg. Stürmer Verlag, 1936. 20 x 25 cm. Illustrated original cloth (slightly rubbed). 22 leaves. US\$ 2.000,-

First edition of a very macabre anti-Semitic Nazi-picturebook. Elvira Bauer worked in a 'kindergarten'. Her book had been declined by many publishing houses before the 'Stürmer' printed it, which was not shown in libraries. – Promies, Erziehung zum Krieg, C24. LKJ I, 168. Doderer-MÜller, p.328 ff. Bilderwelt 1933 (2nd edition).



Nr. 4

Panorama of Buffalo Bill's Show

5 **BUFFALO BILL'S**, Wilder Westen. Ein Bilderbuch zum Aufstellen für Kinder. 6 color lithographed plates in leporello. Esslingen. Schreiber, J.F., (1891). 33 x 24,5 cm. Original half cloth. US\$ 4.200,-

Rare panorama, which brought the 'Wild West' to Europe – in answer to the 'Wild-West-Show' with which Cody (Buffalo Bill) made a tour through Germany in the 1880s. – Well preserved; in panel 4 the arm of one of the Indians is replaced by a reprint.



Nr. 5

Turn-of-the-century rooms

6 **DAS GROSSE PUPPENHAUS**, Mit 3 chromolithographierten Aufklappbühnen und 57 chromolithographierten Steck- und Stehfiguren. Mainz. Scholz, J., (ca.1890). 35,5 x 27,5 cm. Chromolithographierte Originalkassette (leicht betrieben). Vlgs.No53. US\$ 3.400,-

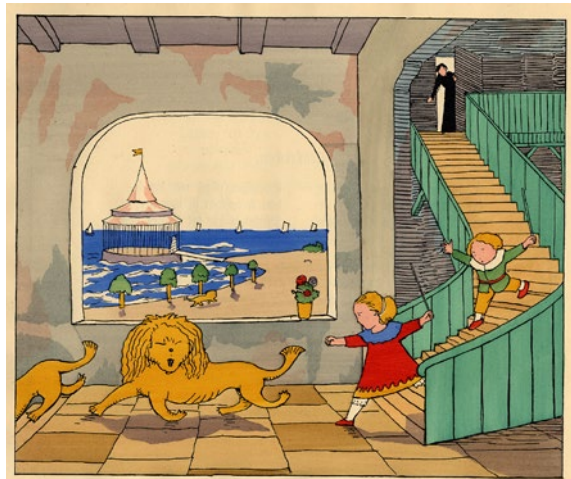


Nr. 6

With dust jacked

7 **DEHMEL**, Paula: Rumpumpel. Ein Buch für junge Mütter und Ihre Kleinsten. 8tes bis 9tes Tausend. With colored title and 15 hand-colored plates by Karl Hofer. Köln. Schaffstein, (1929). Oblong-4to. Illustrated original boards with dust jacket. 45 SS. US\$ 3.200,-

This title is one of the more unusual and at this time novel children's books. "This Hofer is marvellous! These are the pictures I saw in my dreams" (so Paul Dehmel's statement is reported). – Ries, *Wilhelminische Zeit*, S. 596,1 datiert 1907. Klotz I, 1002/14 and Stuck-Villa II, 212 datieren 1919. Cotsen 2688 (1st ed. 1903).



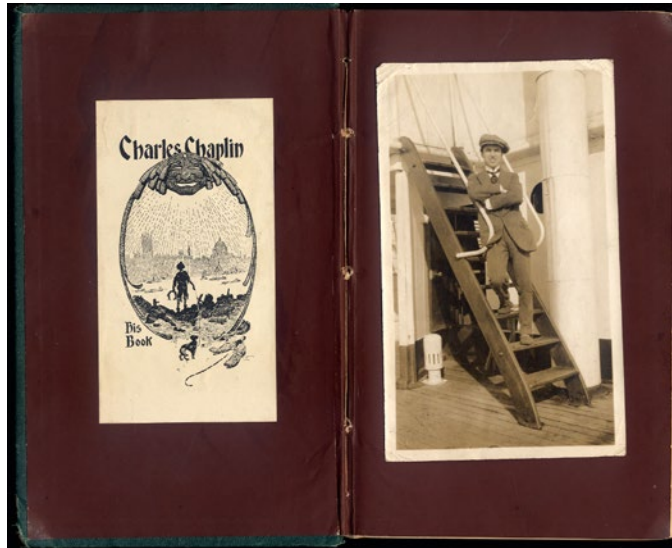
Nr. 7

8 **DEHMEL**, Richard: *Der Buntscheck*. Ein Sammelbuch herzhafter Kunst für Ohr und Auge deutscher Kinder. 2nd edition. *With color title, 10 color plates and many partial page illustrations by Kreidolf, C. Hofer, Freyhold und E.R. Weiß.* Köln. Schaffstein, H. & F., (1905). 31 x 24 cm. Pictorial boards (spine and edges restored). 55 pp. US\$ 3.200,-

The famous book of the ‘Jugendstil’ with stories and illustrations by famous poets and artists in the 2nd edition with a modified story by Paula Dehmel: ‘Singinens Geschichten’. The readers had taken offense in the ‘fairy tale about child-bearing’ – as Paula Dehmel wrote. – One page restored and throughout a little bit spotty – on the whole still nice copy.



Nr. 6



Nr. 9

Copy of Charlie Chaplin and Michael Jackson

9 **DICKENS**, Charles: *The Adventures of Oliver Twist*. *With 23 Etchings of George Cruikshank.* Boston. Ticknor and Fields, 1867. 19,7 x 12,5 cm. Originalleinwandband mit goldgeprägtem Rückentitel (Kapitälte etwas beschädigt, Ecken bestoßen). XVIII, 438 SS. US\$ 3.800,-

According to the copyright notation dated 1867 this is the first American edition; the first English edition having been printed by Chapman 1838 in London with identical illustrations by G.Cruikshank. – It was owned by Charlie Chaplin (see bookplate on front endpaper) and later by the Pop-Singer Michael Jackson (1957-2009), who gave it as a gift to his driver in Germany, H.Herbert during his ‘HiStory World Tour’ (as specified by the driver’s daughter). – Inside there is an early photograph of Charlie Chaplin on a Boat. – Without the Frontispiz.

Original Watercolor

10 **DISNEY**, Walter Elias: *Watercolor; signet.* ca. 1929. 24,8 x 29,5 cm. US\$ 9.500,-

11 **DISNEY**, Walt(er Elias): *The ‘Pop-up’ Mickey Mouse*. Story and Illustrations by the Staff of the Walt Disney Studios. *With 20 Illustrations and 3 colored double page Pop-up plates.* New York. Blue Ribbon Books, 1933. 22 x 16,5 cm. Illustrierter Originalpappband. 15 Bll. US\$ 1.500,-

First edition of the first Pop-up Mickey mouse.



Nr. 10



Nr. 11

12 **EIN HUNDERT BILDER**, A hundred (sic) pictures. Cent tableaux. 6 handkolorierte, lithographierte Tafeln mit jeweils 6 aufklappbaren Teilen. Ohne Ort und Drucker, ca. 1855. 29,5 x 22 cm. Farbige illustrierter Originalhalbleinwandband (etwas fleckig, Rücken fachmännisch ergänzt).
 USS 1.800,-

13 **FOERSTER**, Hans: Aus Adolf Hitlers Kinderzeit. Ein vaterländisches Bilderbuch. *With 6 color plates and 4 text drawings by Rudolf Bär.* Leipzig. Pfau, 1933. 21,5 x 27 cm. Color illustrated original halfcloth (slightly used). 8 leaves text.
 USS 2.700,-

First and only edition. Rare! – Early publication with a pithy preface for mothers to show them with this book that “our little Adolf” as a child had to go through good and bad times as everybody else in his hometown Braunau. With little anecdotes the author tries to encourage children to see ‘little Adolf’ as popular hero.



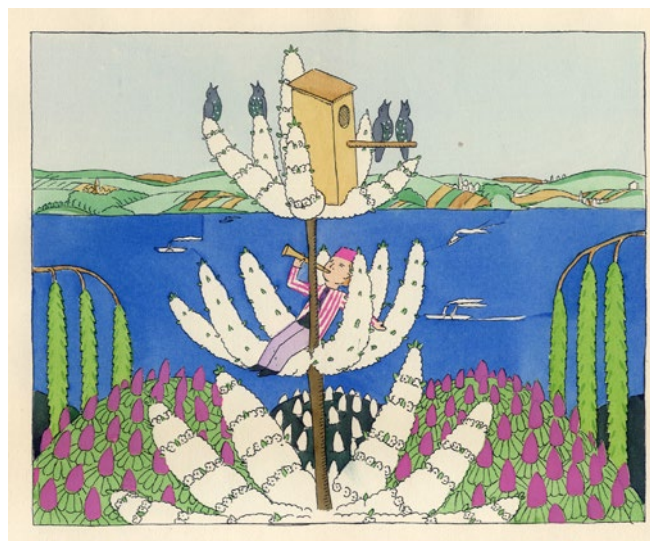
Nr. 12



Nr. 13

Freyholds First Childrensbook

14 **FREYHOLD**, Konrad Ferdinand Edmund von: Bilderbücher. Band (I) Tiere. (4. Auflage). *Mit koloriertem Titel und 12 kolorierten lithographierten Tafeln von K.F.E. von Freyhold.* Köln. Schaffstein, H., (1929). Quer-4to. Farbige illustrierter Originalhalbleinwandband (leicht fleckig). 13 Bll.
 USS 1.800,-



Nr. 14

15 **GESENIUS**, Wilhelm: Hebräisches Lesebuch mit Anmerkungen und einem erklärenden Wortregister. Hrsg. von August Heiligenstedt. 8. verbesserte Auflage. Leipzig. Renger, 1851. Halbleinwandband der Zeit (etwas berieben). XVI, 189 SS., 1 Bl. USS 120,-

Hebrew schoolbook. – Shavit/Ewers 771.

Edition of High Rarity

16 **GLATZ**, Jakob: Die frohen Kinder, oder Erzählungen und Bilder aus der Kinderwelt – Die glückliche Jugend; dargestellt in Bildern und Erzählungen. Ein Seitenstück zu den frohen Kindern. 2 vols. *12 stipple engravings by Weise*. Wien, Triest and Baden. Geistinger, J., (1806-1807). 17 x 22,4 and 17,6 x 23 cm. Pictorial boards (slightly dusty and rubbed). 132 pp.; 126 pp., 1 l. publisher's ad. USS 11.000,-

First editions of one of the most beautiful and most interesting children's books of the classical period – complete in both volumes very rare. – Glatz (1776-1831) was well known as author – some of his titles had even been printed bilingual (German – French or German – Italian).

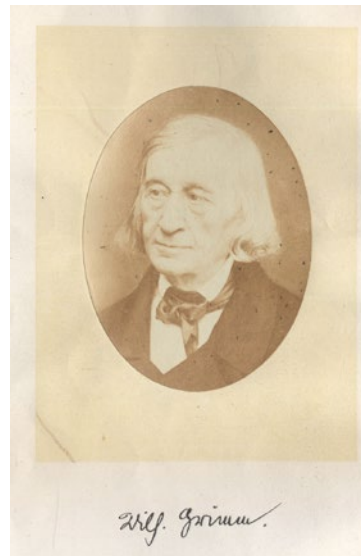


Nr. 16

With 2 original photographs

17 **GRIMM**, Jacob: Rede auf Wilhelm Grimm und Rede über das Alter (A speech on Wilhelm Grimm and a speech about age). 2. Auflage mit 2 Photographien. *With 2 plates with photographs (albumin prints) of the brother Grimm by Siegmund Friedländer*. Berlin. Dümmler, 1864. 21,5 x 13,5 cm. Later half cloth binding with the original wrapper mounted to the front cover. 63 p. USS 5.200,-

The first and only edition with the photographs of the Brother Grimm. – Wiegand 7/2b und 9/2b an page 93. Heidtmann 848.



Nr. 17

18 **GROSSE MENAGERIE**. Heute und jeden Tag, so oft man's sehen mag: Große Vorstellung von Tieren auf zwei Beinen und auf Vieren. *Mit 6 Tafeln in handkoloriertem Holzstich und mit 6 farbigen Kulissenbildern zum Aufklappen.* Esslingen. Schreiber, J.F., (1882). 34,5 x 25,5 cm. Halbleinwand mit farblithographierter Deckelillustration. 1 Bl.- (Titel), 6 Tafeln. US\$ 2.400,-

First edition. – Pressler, S. 204, Abb. 146.



Nr. 18

19 **GRÜNER**, Vincenz Raimund: Familien-Scenen im Zimmer samt Küche und Stall. *Mit kolorierter Kupferstichtafel mit Einsteckschlitzern und 56 (von 57) altkolorierten Einsteckfiguren in Kupferstich von Vincenz Raimund Grüner.* Wien. Müller, H.F., Am Kohlmarkt Nr. 1150, (1824). 26 x 29 cm. Originalpappscher mit Titelschild, Originalpappdeckel für die Grundplatte und Originalpapptasche für die Steckfiguren. US\$ 10.500,-

Biedermeierliches Steckspiel des Wiener Kupferstechers und – wie ihn J.W.von Goethe bezeichnete – Malers Vincenz Raimund Grüner (1771-1832). In this condition very rare.



Nr. 19



Nr. 19A

Signed De-Lux-Edition

19A – HINDEMITH – SEITZ, Robert: Wir bauen eine Stadt. Spiel für Kinder. Musik von Paul Hindemith. *Titel und 10 ganzseitige handkolorierte, lithograph. Illustrationen von R.W. Heinisch.* Mainz. Schott's Söhne, B., 1930. Gr.-8vo. Farbige illustrierter Originalhalbleinwandband. 14 Bll. US\$ 1.200,-

First edition! Nr. 2 of the De-Lux-Edition of 200 num. copies; signed by Hindemith and R.W.Heinisch.

20 ИРАТОВ, Ja: Dewjatsot pjaty (Das Jahr 1905). Durchgehend farblithographiert von Nikolai W. Swinenko. Leningrad. Großisdar, Petschat, 1931. 22,5 x 19,4 cm. Farbige illustrierte Originalbroschur. 6 Bll. (einschließlich Umschlag).
USS 680,-

Very good copy.



Nr. 20



Nr. 21

21 JAPANESE CHILDREN, With 10 numbered double-page color woodblock plates. Tokyo. Toyoda, (ca.1896). 24,5 x 17,5 cm. Original cardboard with colored cover, gold speckled endpapers and colored publisher's label. 4 double-page text-sheets.
USS 1.200,-

A rare and lovely book colorful illustrations. The text describe the children's games and scenes very detailed. – Binding somewhat browned, plates in the margins partly with some foxing.

22 (KLEYER, Berthel): Im Irrgarten. Mit 12 Farblithographien, davon 1 als Titelillustration doppelt von Berthel Kleyer. Frankfurt. Bertele Bilder-Bücher Verlag, (ca. 1920). 31,5 x 24 cm. Farbige Illustrierter Originalpappband. 12 num. Bll., 1 nn. Bl.
USS 1.800,-

Very rare first edition.



Nr. 22

23 **KOKOSCHKA**, Oskar: Die träumenden Knaben. *With 10 fullpage lithographs (8 in colors) by Oskar Kokoschka.* Wien. Wiener Werkstätte, 1908. 24,5 x 30 cm. Orig. cloth with gilt lining with cord binding with mounted vignette on board. 10 Bll. US\$ 58.000,-

Rare first edition of Kokoschkas first book illustration and one of 225 copies in the binding of the Wiener Werkstätte. – Schweiger, Wiener Werkstätte, p.88. Wingler/Weltz 22-29. Artzt 1-8. The artist and the book 147. The state of preservation is very good.



Nr. 23



Constructivistic Picturebook

24 **KRÜGER**, Hilde: Der Widiwondelwald. Ein Bilderbuch aus bunten Dreiecken. *With 12 full page color illustrations by Hilde Krüger.* Berlin. Dietz, J.H.W., 1924. 4to. Color illustrated original half cloth. 14 leaves. US\$ 2.400,-

Rare first edition of Krüger's first picturebook. She created two picturebooks out of triangles from colored paper – probably influenced by El Lissitzky. – Wegehaupt, Arbeiterklasse 418. Stuck-Villa II, 241.

25 **KRYLOW**, Iwan Andrejewitsch: Fünf Fabeln (Russisch). 2 Bände. *Mit 17 teils ganzseitigen chromolithographierten Illustrationen von Wassili P. Timorjew.* Moskau. Knebel, I.N., 1913. 31 x 23 cm. Illustrierte Originalbroschur. 6 Bll., 6 Bll. (jeweils einschließlich Umschlag). US\$ 1.200,-

First edition with this illustration.



Nr. 24



Nr. 25

26 **KUBASTA, Vojtech**: How Columbus Discovered America (Wie Kolumbus Amerika entdeckte). *Mit aufklappbare Farbtafeln mit Aufstellfiguren von Vojtech Kubasta*. Prag. Artia, (1960). 32,5 x 23 cm (zusammengeklappt). VlgNr. 301. USS 380,-

Laub/Krahe p.29. – Gubig/Köpcke, Kubasta p.56.



Nr. 26



Nr. 27

27 **KUBASTA, Vojtech**: (Weihnachtsmann – Father Christmas). *Zwei aufklappbare Farbtafeln mit Aufstellfiguren und beweglicher Vorderdeckelfigur von Vojtech Kubasta*. (Prag. Artia, 1960). 33 x 22,5 cm (zusammengeklappt). VlgNr. 103. USS 340,-

Early book of the ‘Panoscopic Model Books’. Laub/Krahe p.29. Gubig/Köpcke, Kubasta p.65.

„Das Beste der Bilderbuchkunst des 20. Jahrhunderts“



Nr. 28

28 **LESZNAI, Anna**: Die Reise des kleinen Schmetterlings durch Leszna und nach den benachbarten Feenreichen. *Mit 6 farblithographierten Tafeln, 2 farblithographierten Kopf- und Schlußvignetten und farblithographierte Schlußvignette*. Wien und Leipzig. Rosenbaum, Brüder, (1913). Groß-8vo. Farbige illustrierter Originalhalbleinwandband (leicht berieben, Ecken bestoßen). 16 Bll. USS 5.500,-

First edition. “This book belongs to the best children’s books in the 20 century” (Ries, *Wilhelminische Zeit*, S. 680,1). – Heller, Wien 145.

29 **LETTER OF INDULGENCE – BONIFATIUS VIII**, (i.e. Benedetto Caetani 1235-1303): Letter of indulgence for the church “Beati Nicolai” at monastery Scheyern, diocese Konstanz – on parchment. Rom. Saint Peter, 1298. Script 32 x 55 cm; parchment leaf 46 x 67 cm. 13 lines. With 9 (of 12) wax seals on silk-strings – 2 are loose and 1 in fragments.

With gothic ‘Minuskeln’ spacious and beautiful written ‘letter of indulgence’ with decorative initial ‘U’ (=Uniuersis). This letter is drawn up during the pontificate (1294-1303) of the remarkable pope Bonifatius VIII. – 12 individually quoted bishops grant the indulgence for 40 days for all believers who visit the church in Scheyern during Christmas, Easter, Pentecost and other religious festive days and pay there for the equipment and decoration of the church. – Bonifatius VIII. was an experienced and unscrupulous lawyer. In his haughtiness he initiated the second ring for the tiara, but edited also some important papal bulls. – The monastery Scheyern had been founded by the Benedictine Orden in 1119. It was well known as a place of pilgrimages and was also an important cultural center especially for it’s manuscripts and book painting. – On the backside of the letter there is a summary of this ‘Ablassbrief’ in a German handwriting (17th century). The letter is in very good condition and with the still intact wax-seals very rare.



Nr. 29

A Very Special Work of Art

30 LÖFFLER, Bertold: Die Sieben Zwerge Sneewittchens. *Mit lithographical color title, 7 plates and 1 gilt printed plate by Bertold Löffler.* Wien and Leipzig. Brüder Rosenbaum, (1912). 4to. Original pictorial cloth in slip-case. 18 leaves. US\$ 7.000,-

First edition of a very rare and very beautiful picturebook of the late 'Jugendstil' with text by the artist. Contrary to the Brother Grimm-version here are the dwarfs the protagonists of the story: They try to win Snow White's attention and favor, yet she is only shown in a gilded portrait as an untouchable symbol. – This books is obviously not meant for children only, but also for an audience which appreciated the 'Wiener Werkstätten' artists. – Beautiful copy.



Nr. 30



Nr. 31

31 MEGGENDORFER – BONN, Franz: Der gelehrige Paperl und der kluge Schipserl, sowie andere lustige Geschichten für Kinder. Mit Versen von Franz Bonn. 2. Auflage. *Mit handkoloriertem illustriertem Titel und zahlreichen handkolorierten Illustrationen von Lothar Meggendorfer.* München. Braun & Schneider, (1884). Quer-4to. Späterer Leinwandband mit aufkaschierter handkolorierter Originalillustration des Vorderdeckels. 31 SS. US\$ 640,-

Mit dreidimensionalen Bildern

32 **MEGGENDORFER**, Lothar: Immer Lustig! Ein Ziehbilderbuch. *Mit 8 chromolithographierten Tafeln mit Ziehbildern von Lothar Meggendorfer*. München. Braun und Schneider, (1886). Groß-8vo. Illustrierter Originalhalbleinwandband mit Schutzumschlag (Umschlag mit kleinen restaurierten Fehlstellen). 9 Bll. US\$ 5.400,-
Rare first edition. Krahe I, 70. – Katzenheim, Meggendorfer S. 181ff.



Nr. 32



Nr. 33

33 **MEGGENDORFER**, Lothar: Zum Zeitvertreib für brave Knaben & Mädchen. Ein Ziehbilderbuch. 6. Auflage. *Mit 8 handkolorierten lithographierten Tafeln von L. Meggendorfer*. München. Braun & Schneider, (1889). 33 x 23,5 cm. Farbige illustrierter Originalhalbleinwandband (etwas bestoßen, Rücken fachmännisch restauriert). 9 Bll.

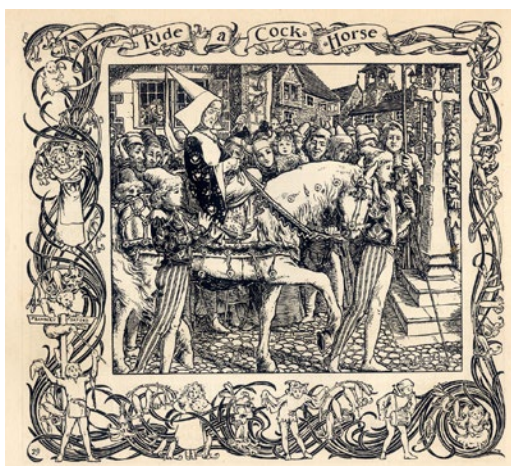
US\$ 3.200,-

Meggendorfer's moveables are still very modern in the sense that they are technically perfect and also very funny.

34 **MOORAT**, Joseph S: Ye Second Book of Nursery Rhymes. Set to Music. *Mit illustriertem Doppeltitel, 7 ganzseitigen Illustrationen und reichem Buchschmuck von Paul Woodroffe*. London. Allen, George, 1896. Quer-Folio. Farbige illustrierter Originalhalbleinwandband (fleckig, stärker berieben, Ecken etwas bestoßen). 1 Bl., 54 SS., 1 Bl. US\$ 480,-
First edition. – Osborne Coll. II, 683.

Masterpiece of the Art Nouveau

35 **MUSÄUS**, Johann Karl August: Rolands Knappen. *Mit illustriertem Titel, 6 Tafeln und zahlreichen großen Textillustrationen von Heinrich Lefler und Joseph Urban*. Wien. Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, 1898. 48 x 36 cm. Farbige illustrierter Originalpappband (etwas angestaubt). 2 Bll., 36 SS., 1 Bl. US\$ 1.800,-
First and only edition.



Nr. 34



Nr. 35

36 NELSON, Chalmonneley: *The Jolly Picnic*. Mit farbiger Titelvignette, 10 Farbtafeln (davon 1 doppelblattgroß) und farbig illustrierten Vorsätzen von W. Trier. London. Sylvan Press, (1944). 18,5 x 25 cm. Farbig illustrierter Originalhalbleinwandband (leicht berieben). 14 Bll. (einschließlich Vorsätzen). USS 380,-

First edition. – Neuner/Warthorst, Trier 72.



Nr. 36



Nr. 37

37 PANZERSCHLACHT, *Das spannende Brettspiel*. Mit doppelblattgroßem Spielbrett und 36 Spielsteinen. Dresden. Gräfe, H., (1941). 23 x 31,5 cm. Original-Pappkassette (Kantren leicht berieben). 1 Bl. Text. Vlg.Nr. 103. USS 480,-



38 PUSCHKIN, Aleksandr Sergeevic: *Skazka o rybake i rybke* (Märchen vom Fischer und dem Fischlein; russ.). Mit farbigen (1 ganzseitig) Illustrationen von W. Konaschewitsch. Petersburg-Berlin. Grzebin, S.I., 1922. 30 x 22,5 cm. Farbig illustrierter Originalpappband. 8 Bll. USS 450,-

First edition with this illustration.

Nr. 38

39 (RIES, Gerta): *Der Jahrmarkt*. Mit 7 doppelblattgroßen farblithographierten Tafeln und 41 Einsteckfiguren von Gerta Ries. Oldenburg. Stalling, G., (1924). 28 x 33,5 cm. Farbig illustrierter Originalhalbleinwandband. Vlg.Nr. 32. USS 2.700,-



Nr. 39

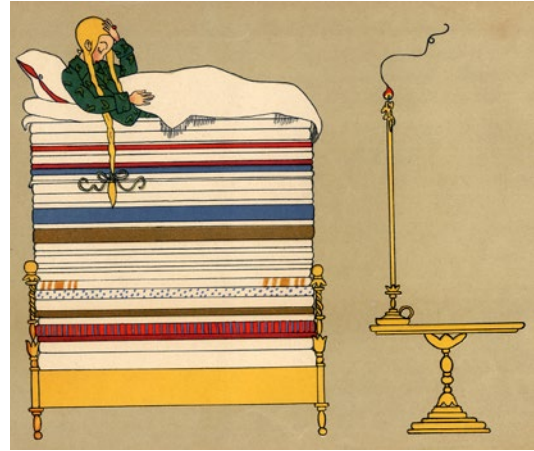
“The book is virtually unknown”

40 (SEIDMANN)-FREUD, Tom: *Kleine Märchen. Mit 10 Farbtafeln von Tom Freud.* Ludwigsburg. Hausser, O.M., (1921). 23 x 31,5 cm. Farbige illustrierter Originalpappband (etwas berieben). 11 Bll. US\$ 6.000,-

Very rare first edition of one of the earliest children's book of the granddaughter of Sigmund Freud.



Nr. 40



41 STEHAUF-BILDERBÜCHER – MEIXNER, Hans Karl: *Deutsche Soldaten. Mit 4 farblithographierten Aufstellbildern von Richard Friese.* Esslingen und München. Schreiber, J.F., 1938. 15 x 23 cm. Farbige illustrierter Originalhalbleinwandband. 5 feste Kartonblätter (einschließlich Einband). Vlg.snr. 325. US\$ 450,-



Nr. 41

42 STEINKAMP, A(lbert) und H. Weinert: Wer will unter die Soldaten? Bilder aus dem Soldatenleben für angehende Rekruten. Mit 15 chromolithographierten Tafeln von Felix Schmidt. (Duisburg. Steinkamp, A., 1897). 27 x 21 cm. Farbige illustrierter Originalhalbleinwandband (leicht bestoßen). 16 Bll. Text. Vlg.Nr. 230. USS 480,-



Nr. 42

Uzarskis first children's book

43 UZARSKI – ARNIM, Franz (d.i.: Fritz Worm): Der Weltkrieg. Für die Jugend erzählt. Mit 12 Farblithographien und zahlreichen Textillustrationen von Adolf Uzarski. Düsseldorf. Ohle, E., (1914). 29 x 22,5 cm. Farbige illustrierter Originalpappband (leicht berieben). 30 SS., 2 Bll. USS 980,-

First edition. Very good copy.



Die Oherreichte in der Schlacht bei Krasnik.

Nr. 43

44 **UZARSKI – SCHOLZ**, Künstler-Bilderbücher Nr. 29: Don Quichote. *With illustrated title, many text illustrations and 8 full-page color lithographs by Adolf Uzarski.* Mainz. Scholz, J., (1924). Oblong-4to. Illustrated original half cloth. 8 l. Vlgs-Nr. 113. US\$ 1.400,-

First and only edition of the rare picturebook belonging to the series of the 'Scholz-Künstler-Bilderbücher'.

45 **VOLKMANN, Hans (Richard) von:** Strabantzerchen. Bilder und Reime. *Mit koloriertem Titel und 16 handkolorierten Lithographien von H. R. von Volkmann.* Köln. Schaffstein, H. & F., (1906). Quer-4to. Farbig illustrierter Originalhalbleinwandband (etwas fleckig und leicht berieben). 18 Bll. US\$ 2.800,-

First edition.



Nr. 45

46 **ZILLE, Heinrich:** Zwanglose Geschichten und Bilder. *Mit 48 Originallithographien von Heinrich Zille.* Berlin. Gurlitt, F., 1919. Folio. Originalhalbleinwandband mit Originallithographie auf dem Vorderdeckel. Als Blockbuch gebunden. US\$ 9.500,-

One of 200 num. copies; signed from H.Zille. – Rosenbach 59-107. Oschilewski IV,11. Hayn-Gotendorf IX, 640.



Nr. 46

(SUPPLEMENT)

MEISSEN, Conny: Das Männchen. Eine Bildergeschichte für Kinder. *With 19 hand colored illustrations by Conny Meissen.* Berlin. Stuffer, H., 1926. Small 4to. Color illustrated original boards. 8 Bll. US\$ 1750,-

Very rare first edition of a picture book which makes an important contribution to the picture-book of the twenties. -
Murken-Stuffer 2. Stuck-Villa II, 257. Pressler 123. Bilderwelt 655.



POP –UP-CARDS: Germany, ca. 1916-1920. 1 Soldier – 4 Greetings for “A happy New Year” -Jewish.



\$ 150



\$ 200



\$ 160



\$ 340



\$ 380